



PROGRAMMA

MUSIS
STADSTHEATER ARNHEM

ZO 1 maart 2026 12.00 uur

KLASSIEK OPEN PODIUM

MUSIS ARNHEM, PARKFOYER

I.S.M. STICHTING VRIENDEN VAN KAMERMUZIEK ARNHEM

Studenten Vooropleiding ArtEZ

o.l.v. Tobias Wenting, Aimee Broeders en Nienke Caljouw

Pianobegeleiding: Meline Yeghoyan en Willem van de Burg

● **Eik van Enckevort, piano**

W.A.Mozart (1756-1791)
Sonate KV 310 deel 1, Allegro Maestoso

A. Skrjabin (1872-1915),
-Prelude op.16 no.2
-Prelude op.17 no.5
-Prelude op.16 no.4

● **Quinn te Dorsthorst Postmaa, dwarsfluit**

Jacques Ibert (1890-1962)
Le petit âne blanc

● **Mykhailo Rakitenko, piano**

-Mykola Kolessa (1903-2006)
Uit drie Kolomyikas: no 1
- Joaquin Turina
« Zambra » van *Danzas Gitanas*, op.55

● **Niek Koster, trompet**

Guillaume Balay
Andante et Allegretto

● **Harm Wijnstra, viool**

Vivaldi (1678-1741)
De vier jaargetijden: Zomer

Elgar 1857-1934)
Chanson de matins

● **Ela Yalcin, harp**

Marcel Tournier (1879-1951)
Lolita la Danseuse

Bernard Andres (1941)
Acalephes

Sirin Pancaroglu (1968)
The Cry of the Filamingo

● **Julia de Goffau, zang**

Verdi (1813-1901)
Saper vorreste', uit Un ballo in maschera

W.A.Mozart (1756-1791)
'In uomini, in soldati', uit Così fan tutte

Ik ben **Eik van Enckevort**, 17 jaar oud en ik zit nu op vwo 6 bij het Candea college in Duiven. Ik volg sinds dit schooljaar ook de vooropleiding van het ArtEZ conservatorium in Arnhem, waar ik het erg naar mijn zin heb en veel leer. Ik heb sinds mijn zesde al pianoles gevolgd bij verschillende docenten. Ik hou ook al erg lang van klassieke muziek. Ik vind voornamelijk de Russische componisten zoals Rachmaninoff en Skrjabin heel interessant, ook hou ik heel erg van de sonaten van Beethoven en Schubert.

Ik ben **Quinn te Dorsthorst-Postmaa** en 11 jaar oud (22-08-2014). Dit is mijn 2e jaar bij de Jong Talentklas. Op mijn 7e vond ik op zolder de oude dwarsfluit van mijn moeder. Ik probeerde hem uit en was eigenlijk meteen verkocht. Een paar weken later ging ik op les bij Remko van der Vegt en speel daar nog steeds. Improviseren, componeren en samenspelen vind ik het leukst om te doen.

Mykhailo is 14 jaar oud en speelt 5,5 jaar piano. Toen hij drie was, begon zijn zus viool te spelen. En natuurlijk wilde Mykhailo hetzelfde als zijn oudere zus, dus begon hij op zevenjarige leeftijd ook met viool. De klanken van viool en piano weerklonken in huis, met Mykhailo's moeder achter de piano. Misha wilde ook graag piano leren spelen. Geleidelijk aan werd de piano zijn belangrijkste instrument. Helaas verwoestte de oorlog zijn leven in Kyiv. Mykhailo, zijn zus en zijn moeder werden gedwongen naar Nederland te verhuizen. Daar volgde hij vervolgens twee jaar lang online pianolessen bij zijn Oekraïense piano docent. Vanaf september 2024 krijgt Mykhailo pianolessen van Cathelijne Maat. Hij kreeg de kans om deel te nemen aan concoursen en concerten.

Niek Koster is 15 jaar en komt uit Doetinchem, waar hij samen met zijn vader, moeder en broer woont. Niek is een lieve en sociale jongen, die al van jongs af aan veel met muziek heeft, zowel zang als zelf muziek maken. Samen met zijn vader speelde hij al jong trompet, maar doordat hij ziek werd, moest Niek stoppen. In 2022 is Niek weer begonnen aan de muziekschool en nu zit hij voor het tweede jaar op ArtEZ. Zijn voorkeur gaat uit naar het spelen van klassieke muziek.

Harm Wijnstra (2005) is een breed georiënteerde jonge muzikant. Hij studeert hoofdvak compositie (Wilbert Bulsink) én vooropleiding viool (Maria-Paula Majoor) aan het ArtEZ Conservatorium in Zwolle. Zijn ultieme droom is om dirigent te worden. Als kind toonde hij al veel interesse in muziek en is op zes-jarige leeftijd begonnen met vioolspelen. Op het voortgezet onderwijs componeerde hij zijn eerste symfonie, die hij meerdere malen met een orkest heeft gedirigeerd.

Inmiddels speelt Harm in verschillende orkesten en projecten in de regio, waaronder het Oost-Gelders Symfonieorkest, en sinds 2025 ook kamermuziek in een Pianotrio genaamd Trio dell'Anima. Verder brengt hij composities uit en legt hij een basis als dirigent.

Ik ben **Ela Yalcin**, 13 jaar. Ik begon met Harpspelen toen ik 6,5 jaar oud was. Ik ben student van Manja Smits en neem sinds 2024 deel aan het jong Talent programma van ArtEZ in Zwolle. Sinds 2025 ben ik lid van Het Kennemer Jeugd Orkest Haarlem o.l.v. Christiaan Kuyvenhoven. Since 2025 speel ik ook mee in het Noordhollands Jeugdorkest o.l.v. Bas Pollard. Mijn droom is om in de toekomst een professionele harpist te worden

Julia de Goffau volgt momenteel de vooropleiding aan het ArtEZ conservatorium in Zwolle, waar zij les krijgt van Marjan Kuiper. Zij is sopraan en studeert klassieke zang als hoofdvak. Tijdens dit programma zingt ze een aria van Oscar uit een opera van Verdi en een aria van Despina uit een opera van Mozart.

De vooropleiding van het ArtEZ Conservatorium

De vooropleiding van het ArtEZ biedt een geïnspireerde omgeving aan gepassioneerde en talentvolle jonge musici vanaf 12 jaar waarbij plezier, vakmanschap en nieuwsgierigheid als kernwaarden voorop staan. Binnen het vooropleidingstraject worden de studenten op hoog niveau voorbereid op het volgen van een Bachelorstudie muziek aan het ArtEZ Conservatorium.

De vooropleiding is er voor de disciplines Klassieke Muziek, Jazz & Pop, Docent Muziek en Media Music. Naast een 'Interne Vooropleiding' en een 'Jong Talentklas', heeft het ArtEZ Conservatorium samenwerkingsverbanden met middelbare scholen in de regio om betere aansluiting tussen middelbare scholen en het conservatorium te realiseren. Deze 'ArtEZ Connected' vooropleiding muziek, maakt het mogelijk middelbare school en een conservatoriumstudie te combineren.

Seizoen '26/'27: 18 oktober 2026
10 januari 2027
21 februari 2027
14 maart 2027

