



PROGRAMMA

ZO 4 januari 2026 12.00 uur

KLASSIEK OPEN PODIUM

MUSIS ARNHEM, Park foyer

I.S.M. STICHTING VRIENDEN VAN KAMERMUZIEK ARNHEM

• **Axel van de Sluis, saxofoon**
en Toon Bierman, piano

- Amy Quate (1953), *Light of Sothis*
I. Grace
II. Passion
III. Faith
- Laszlo Lajtha (1892 - 1963)
Intermezzo voor altsaxofoon en Piano op. 59
- Astor Piazzolla (1921 - 1992)
Milonga Picaresque

• **Quinten de Graaf, viool**
en Peter Sluijs piano

- J.S.Bach (1685-1759)
Partita nr.3: Prelude,
Gavotte
Rondeau
- F Poulenc (1899-1963)
Sonate voor viool en piano:
Allegro Con Fuoco

• **Quinten de Graaf, viool**
en
Simon Rundervoort piano

- D.Sjostakovitsj (1905-1975)
Preludes voor viool en piano op 34
nr.10,15,16,24

• **Simon Rundervoort, piano**

- Robert Schumann (1810-1856)
Blümenstück in Des groot, Op. 19
- Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade no. 1 in g klein, Op. 23

Axel van de Sluis is 14 jaar en speelt saxofoon vanaf zijn 8e. Sinds 2023 heeft hij les van Ties Mellema aan de Young Musicians Academy in Tilburg. Daar heeft hij elke zaterdag lessen, samen met zo'n 20 andere Young Musicians met wie hij een hechte, gezellige vriendengroep vormt. In 2024 is Axel gestart als de saxofonist van het Euregio Jeugd Orkest, waarmee hij in 2025 deelnam aan het Summa Cum Laude Festival in Wenen. Het hoogtepunt was de deelname aan de wedstrijd in de Gouden Zaal van de Musikverein, waar het orkest de eerste prijs won in de categorie symfonische orkesten. Verder speelt Axel eerste altsaxofoon bij het Nationaal Jeugd Fanfare Orkest en is hij een van de leden van CalefaXS, een jeugd-rietkwintet onder leiding van de leden van Calefax. Als solist heeft hij mogen optreden met verschillende orkesten, onder andere het Gelders Fanfare Orkest, en in 2025 speelde hij als solist op het Kinderprinsengrachtconcert. Op 1 januari 2026 was Axel samen met zijn kamermuziekpartner Nora (duo harp-saxofoon) te horen in de nieuwjaarsspecial van het NTR-radioprogramma Het Avondconcert op NPO Klassiek. Ook op concoursen heeft Axel al een aantal mooie resultaten behaald, waaronder de eerste prijs bij de Orion Classic Award in 2023 en de eerste prijs bij het Archipel Muziekgebouw concours in 2025. En natuurlijk de derde prijs bij regiofinale Midden van het Prinses Christina Concours in 2025, waar hij de mooie prijs heeft gewonnen om hier vandaag met zijn vaste begeleider Toon Bierman te mogen spelen. Naast saxofoon speelt Axel graag piano en sinds kort ook dwarsfluit. Zijn andere hobby's zijn tennis en het oplossen van Rubik's kubussen en hij is geïnteresseerd in topografie.

De vijftienjarige **Quinten de Graaf** wist al vroeg dat hij viool wilde spelen. Na acht jaar les van docente Liora Ish Hurwitz is hij in 2023 gestart aan de Academie Muzikaal Talent en volgt daar les bij Chris Duindam. Quinten sleepte inmiddels diverse prijzen in de wacht o.a. bij het Jong Talent concours Maassluis en bij het Nederlands Vioolconcours. Bij het Britten concours won hij in 2024 de eerste prijs in de categorie 13t/m15 jaar en mocht hij als solist optreden met het Britten Jeugd strijkorkest.

In 2025 deed hij mee aan het PCC en won de derde prijs in de regiofinale midden. Ook deed hij met het Merula strijkkwartet mee en het kwartet kreeg de eerste prijs in regio Zuid en speelde ze op de Nationale Halve Finale. Sindsdien is het kwartet te horen op verschillende concertpodia in Nederland en België zoals zoals het Huygens Muziekfestival, de Willem Twee Toonzaal Den Bosch en de Nieuwe kerk in Den Haag. Elk jaar is Quinten te vinden op de Kamermuziekcursus Woudschoten en speelt hij in het Cugnon Ensemble en het Amersfoort Jeugd Orkest. Naast vioolspelen houdt hij van voetballen, reizen en geschiedenis. Quinten zit in vier Gymnasium van het Comeniuscollege in Hilversum.

Toen **Simon Rundervoort** (2009) zeven jaar was en een deuntje op gehoor kon naspelen op een klein keyboard, wisten zijn ouders dat hij muzikaal was. Hij begon in 2016 lessen te volgen bij Karolinka de Bree. De afgelopen vier jaar is hij het steeds serieuzer gaan nemen en is muziek een deel van zijn leven geworden. In maart 2023 werd hij doorverwezen naar Karolinka's voormalige docent Marjès Benoist en is hij bij haar privélessen gaan nemen. In 2025 won hij een 3e prijs bij regio midden van het Prinses Christina Concours en stond hij in de finale van het nieuwe concours Toetsen. Hij heeft opgetreden bij o.a. Tivoli Vredenburg, het Bimhuis, Concertgebouw de Vereeniging en de Piano Wandeling Edam. Naast klassiek piano volgt hij ook jazzlessen bij Naut de Bruin en speelt hij in een bandje. Simon heeft een grote liefde en verbinding met muziek. "Muziek is meer dan alleen noten. Het heeft een soort kracht die je niet kunt beschrijven, soms raakt het je tot in het diepste van je ziel. Ik geloof er ook in dat we met muziek veel kunnen bereiken in de wereld. Ik houd daarom niet alleen van het pianospelen zelf, maar ook om het te delen met anderen en er altijd weer nieuwe dingen in leren en ontdekken. Ik kijk er naar uit om mezelf verder te ontwikkelen en andere mensen te leren kennen met dezelfde passie als ik". Simon studeert op de AMT verder bij Marjès Benoist.

Komende concert 2026

1 maart 2026