



PROGRAMMA

MUSIS
& STADS
THEATER
ARNHEM

ZO 23 maart 2025 12.00 uur

KLASSIEK OPEN PODIUM

MUSIS ARNHEM, PARKFOYER

I.S.M. STICHTING VRIENDEN VAN KAMERMUZIEK ARNHEM

Studenten Vooropleiding ArtEZ

o.l.v. Tobias Wenting

Pianobegeleiding: Meline Yeghoyan

• **Thomas van Ballegoy, piano**

Tchaikovsky (1840-1893)

De Jaargetijden, November

Poulenc (1899-1963), *Improvisation no.7*

• **Maarten Visser 't Hooft, piano**

Chopin (1810-1849, *Etude op. 25 no. 7*)

Jaroslav Ježek (1906-1942),

Bugatti Step

• **Kobus Jansen, piano**

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Prelude op. 3 nr. 2

Hendrik Andriessen (1892-1981)

Serenade

• **Quinn te Dorsthorst Postmaa,
dwarsfluit**

Lucas van der Vegt (1992),

Padre e Hijo

• **Boris Pauw, viool**

Dvorak (1841-1904)

Sonatine in G groot opus 100

• **Jennifer Koks, viool**

Smetana (1824-1884), *Aus der Heimat*

• **Nina van Venrooij, viool**

Tchaikovsky (1840-1893), *Meditation*

• **Charlotte Rutgers, cello**

Squire (1871-1963), *Tarrantella*

• **Niek Koster, trompet**

B. Moren (1976-)

Baroque Concerto F-groot

Ik ben **Thomas van Ballegoy** 19 jaar en kom uit Apeldoorn. Dit jaar doe ik auditie voor de bacheloropleiding klassieke muziek. Ik speel al piano vanaf mijn tiende maar ben er wel een tijdje tussenuit geweest met corona. Mijn muzikale voorkeuren zijn de romantiek en het impressionisme. Ik ga vandaag ook 2 stukken spelen uit die periodes.

Ik ben **Maarten Visser 't Hooft**, en neem deel aan de vooropleiding voor klassieke muziek in ArtEZ. Piano spelen is voor mij iets wat constant in beweging is, de ene keer haal ik de grootste lol uit improviseren en rammelen aan de piano, terwijl ik de andere keer veel voldoening haal uit het uitspitten van een moeilijke passage. Ik verveel me nooit achter de piano en hoop wat van mijn vreugde en passie te kunnen laten horen.

Kobus Jansen (15 jaar) woont in Zutphen en speelt sinds zijn zevende piano. Het is zijn derde jaar in de Jong Talentklas van het ArtEZ Conservatorium in Arnhem. Naast piano spelen, componeert en improviseert hij ook graag. Afgelopen december won hij met zijn compositie 'Meet in The Middle' de Compositiewedstrijd van het Nederlands Blazers Ensemble. Vervolgens speelde hij zijn muziek drie keer voor een uitverkocht Concertgebouw Amsterdam tijdens het Nieuwjaarsconcert 2025 van het NBE. Dit is terug te zien op NPO Start en Kobus zie je na tien minuten.

Ik ben **Quinn te Dorsthorst Postmaa**, 10 jaar oud. Op mijn 7e vond ik de oude dwarsfluit van mijn moeder. Ik probeerde het uit en was eigenlijk meteen verkocht. Een paar weken later ging ik op les bij Remko van der Vegt en speel daar nog steeds. Improviseren, compenseren en samenspelen vind ik het leukst om te doen.

Jennifer Koks (21 jaar) komt uit Alkmaar en reist elke week naar Arnhem om de interne vooropleiding Klassieke muziek te volgen aan het ArtEZ Conservatorium bij viooldocente Aimée Broeders. Binnenkort gaat zij auditie doen aan de Bacheloropleiding, vandaag speelt zij een stuk van haar auditieprogramma: Aus der Heimat van Bedrich Smetana

Nina van Venrooij (16 jaar) speelt sinds haar negende met veel liefde viool. Momenteel zit ze in haar vierde en laatste jaar van de Jong Talent klas, waar ze les krijgt van Aimée Broeders. Haar grootste passie is kamermuziek maken en samenspelen met andere muzikanten. Dit doet ze onder andere in het JeugdOrkest Nederland.

Boris Pauw is 14 jaar, komt uit Arnhem en speelt 5,5 jaar viool. Dvorak was voor hem het perfecte stuk om te spelen.

Mijn naam is **Charlotte Rutgers**, ongeveer 4 jaar geleden ben ik begonnen met cello spelen. Nu zit ik in mijn eerste jaar van de vooropleiding, en daarnaast speel ik al 2 jaar in het Arnhems Interscholair Orkest. Van dit orkest ben ik dit jaar ook de voorzitter

Ik ben **Niek Koster** 14 jaar ik kom uit Doetinchem, daar woon ik samen met mijn vader en moeder en mijn broer. Ik ben spelenderwijs begonnen met trompet spelen op mijn 4e door mijn vader die ook trompet speelt. ik heb toen moeten stoppen omdat ik ernstig ziek ben geweest, maar muziek heeft altijd veel voor mij betekend en doet het nog steeds. Ik ben in sept 2022 weer begonnen met spelen en toen ben ik ook gestart met lessen. Vorig jaar heb ik auditie gedaan bij ArtEZ en ben ik aangenomen. Ik speel graag klassieke muziek.

De vooropleiding van het ArtEZ Conservatorium

De vooropleiding van het ArtEZ Conservatorium heeft plezier, vakmanschap en nieuwsgierigheid als kernwaarden. Binnen het vooropleidingstraject worden de studenten op hoog niveau voorbereid op het volgen van een Bachelorstudie muziek aan het ArtEZ Conservatorium. De vooropleiding biedt een veilige en inspirerende omgeving aan gepassioneerde en getalenteerde jonge musici vanaf 12 jaar.

De vooropleiding is er voor de disciplines Klassieke Muziek, Jazz & Pop, Docent Muziek en Media Music. Naast een 'Interne Vooropleiding' en een 'Jong Talentklas', heeft het ArtEZ Conservatorium samenwerkingsverbanden met middelbare scholen in de regio om betere aansluiting tussen middelbare scholen en het conservatorium te realiseren. Deze 'ArtEZ Connected' vooropleiding muziek, maakt het mogelijk middelbare school en een conservatoriumstudie te combineren.

Seizoen '25 - '26

26 oktober 2025

4 januari 2026

1 maart 2026

