



**MUSIS
& STADS
THEATER
ARNHEM**

ZO 21 april 2024 12.00 uur

KLASSIEK OPEN PODIUM

MUSIS ARNHEM, PARKFOYER

I.S.M. STICHTING VRIENDEN VAN KAMERMUZIEK ARNHEM

PROGRAMMA

Studenten vooropleiding ArtEZ:

**Kobus Jansen
(piano)**

**Maarten Visser 't Hooft
(Piano)**

Mahre Jolink (zang)

en

Lucas Hillen (Piano)

***Tobias Wenting,
coördinator***

● **Kobus Jansen (Piano),**

- *Peteris Vasks (1946)*
Uit "The Seasons": White Scenery
- *Federico Mompou (1893-1987)*
Uit Impresiones Intimas: Secreto
- *Johann Sebastiaan Bach (1685-1750), Inventie nr. 13*

● **Maarten Visser 't Hooft (Piano)**

- *Franz Schubert (1797-1828)*
Impromptu op. 142 nr. 2
- *Ludwig v. Beethoven (1770-1827)*
Sonate opus 13 "Pathétique" Deel 1: Grave-Allegro di molto e con brio
- *Sergei Rachmaninov (1873-1943)*
Prelude op. 23 nr. 5

● **Mahre Jolink (Zang) en Lucas Hillen (Piano)**

- *Misty*
- *She Used To Be Mine*

Kobus Jansen

Kobus speelt piano vanaf zijn zevende. Op zijn achtste verhuist hij vanuit Amersfoort naar Zutphen, waar hij nu op de Vrijeschool zit.

Hij zit nu in zijn tweede jaar van de Jong Talentklas op het ArtEZ Conservatorium in Arnhem en geniet enorm van zijn muzikale ontdekkingsreis. Ook speelt hij graag theater, maar daar is die nu mee gestopt, om zich volledig te kunnen focussen op zijn vooropleiding.

Wanneer Kobus piano speelt zet hij de echte wereld even op pauze en opent hij een andere wereld: zijn wereld. Hij houdt ervan om verhalen te vertellen met de muziek. De verhalen van bekende componisten, met een voorkeur voor het romantische repertoire, maar hij vertelt ook graag zijn eigen verhalen. Want Kobus schrijft ook zijn eigen composities en improviseert graag. Iemand zijn gevoelige snaar raken is volgens hem het mooiste wat er is.

Maarten Visser 't Hooft

Hallo, ik ben Maarten. Ik ben 17 jaar en ik neem momenteel deel aan de vooropleiding voor klassieke muziek in ArtEZ. Piano spelen is voor mij iets wat constant in beweging is, de ene keer haal ik de grootste lol uit improviseren en rammelen aan de piano, terwijl ik de andere keer veel voldoening haal uit het uitspitten van een moeilijke passage. Ik verveel me nooit achter de piano en hoop wat van mijn vreugde en passie te kunnen laten horen.

Mahre Jolink

Ik ben Mahre en ik ben 18 jaar oud. Ik zit op dit moment in mijn derde, en tevens ook helaas mijn laatste jaar in de vooropleiding. Heel cliché zing ik al mijn hele leven. Mensen hoor je vaak zeggen dat ze al zingen sinds dat ze kunnen praten, dat is bij mij serieus het geval. Zingen is altijd een uitlaatklep en passie geweest en met mijn muziek hoop ik een verhaal te kunnen overbrengen aan mijn publiek.

Zondag 21 April ga ik samen met Lucas Hillen, pianist van de vooropleiding ArtEZ, spelen en hoop ik u mee te nemen in mijn muzikale verhaal.

De vooropleiding van het ArtEZ Conservatorium

De vooropleiding van het ArtEZ Conservatorium heeft plezier, vakmanschap en nieuwsgierigheid als kernwaarden. Binnen het vooropleidingstraject worden de studenten op hoog niveau voorbereid op het volgen van een Bachelorstudie muziek aan het ArtEZ Conservatorium. De vooropleiding biedt een veilige en inspirerende omgeving aan gepassioneerde en getalenteerde jonge musici vanaf 12 jaar.

De vooropleiding is er voor de disciplines Klassieke Muziek, Jazz & Pop, Docent Muziek en Media Music. Naast een 'Interne Vooropleiding' en een 'Jong Talentklas', heeft het ArtEZ Conservatorium samenwerkingsverbanden met middelbare scholen in de regio om betere aansluiting tussen middelbare scholen en het conservatorium te realiseren. Deze 'ArtEZ Connected' vooropleiding muziek, maakt het mogelijk middelbare school en een conservatoriumstudie te combineren.

Seizoen '24-'25

27 oktober 2024

12 januari 2025

23 maart 2025

www.klassiekopenpodium.nl

