

KLASSIEK OPEN PODIUM i.s.m.  
STICHTING VRIENDEN VAN  
KAMERMUZIEK ARNHEM  
ZO | 23 oktober 2022 |  
Parkfoyer | 12.00 UUR

[www.klassiekopenpodium.nl](http://www.klassiekopenpodium.nl)

**Dasha Serck**

Viool

**Natalia Abdulina**

Piano

- **Ernest Chausson (1855-1899)**  
- *Poème*
- **Niccolò Paganini (1782-1840)**  
- *Caprice Op. 1 No 9*
- **C. Saint-Saens (1835-1921)**  
- *violconcert No.3, 1e deel*



## Songs of Love & Longing

**Cynthia Cooman,**  
Sopraan

**Gijsbert Westland**  
tenor

**Diego Dijkmans**  
piano

- **Henry Purcell (1659-1695)**  
- *Lost in my quiet*  
Duet Gijsbert en Cynthia
- **Schubert (1797-1828)** - *Gretchen am Spinnrade, Solo Cynthia*
- **Roger Quilter (1877-1953)** - *Come back*  
Solo Gijsbert
- **Sergej Rachmaninov (1873-1943)**  
- *Prelude opus 23 no 5, Piano solo*
- **Gerald Finzi (1901-1956)**  
- *Fear no more the heat of the sun*  
Solo Gijsbert
- **Roger Quilter (1877-1953)**  
- *My life's delight, Solo Cynthia*
- **Henry Purcell (1659-1695)**  
- *Let us wander, Duet*

**Dasha Serck** (2003) is een violiste uit Voorburg. Ze begon haar studies bij een privé docente in Den Haag en is daarna aangenomen in de jong talent klas van het Koninklijk Conservatorium. Later heeft ze haar studies vervolgd aan de Academie Muzikaal Talent in Utrecht. Sinds september 2021 studeert Dasha aan het Conservatorium van Amsterdam in de klas van Ilya Grubert. Ze neemt vaak deel aan (inter)nationale masterclasses, festivals en concoursen en heeft hier een aantal prijzen mee gehaald. Dasha Serck heeft podiumervaring als zowel solist als ensemble en orkest musicus met optredens in onder andere Nederland, Frankrijk, Polen, Rusland en Italië.

**Natalia Abdulina** is een pianiste uit Oeman, Oekraïne. In het jaar 2000 heeft zij het Conservatorium van Donetsk afgerond. Sindsdien heeft ze als docent en corepetitor gewerkt in de muziekschool en in de muziekacademie van Oeman. Zij is laureaat van meerdere nationale concoursen.

Sopraan **Cynthia Cooman** studeert sinds 2021 aan het ArtEZ Conservatorium in Zwolle bij sopraan Claudia Patacca. Hoewel ze zich nu volledig richt op het zingen, wekte de dwarsfluit op achtjarige leeftijd haar muzikale interesse. Enkele jaren later ontdekte ze haar liefde voor het zingen en volgde zanglessen bij Ellen Pieterse. Klassieke zang is niet de eerste opleiding die Cynthia heeft gevolgd. In 2020 is ze afgestudeerd als tandarts en combineert ze haar zangstudie met werken bij een tandartspraktijk in Deventer. Haar muzikale interesse is breed. Naast dat Cynthia een grote passie voor het opera repertoire heeft vormt ze een duo met student piano Dior de Blois waarmee ze voornamelijk liederen van componisten als Schubert, Schumann, Berlioz, Poulenc, Sibelius en Granados vertolkt.

Cynthia zingt ook regelmatig duetten met mezzosopraan Nienke Dam in verschillende stijlen. Mei 2022 zong Cynthia in de ArtEZ productie 'Yoyage à Paris' met liederen van Francis Poulenc in een regie van Elsin Jansen bij Opera Aan Zee in Noordwijk. Mei 2023 komt er een vervolg bij Opera aan Zee met een voorstelling waarin het operarepertoire van Mozart centraal zal staan, in een regie van Stijn Dijkema.

[cooman.cynthia@gmail.com](mailto:cooman.cynthia@gmail.com)

Tenor **Gijsbert Westland** (\*1988) is begonnen als student Engels en Cognitieve Taalkunde aan de universiteiten van Leiden, Utrecht en Florida (VS). Na zijn studies besloot hij zijn hart te volgen en zich te richten op het zingen. Zanglessen heeft hij gevolgd bij o.a. Paul Triepels, Irene Verburg en Marcel Reijans. Als koorzanger nam hij deel aan diverse (project)koren onder leiding van dirigenten als Wiecher Mandemaker, Peter Dijkstra en Daniël Reuss. Momenteel studeert hij sinds 2020 hoofdvak zang bij tenor Harry van Berne aan ArteZ Conservatorium in Zwolle. Gijsbert zingt regelmatig solo in Bach Cantates door het gehele land.

[g.b.p.westland@gmail.com](mailto:g.b.p.westland@gmail.com)

Ik ben **Diego Dijkmans**, 19 jaar en een enorm enthousiaste pianist in wording. Ik heb het voorrecht om iedere dag mijn passie te laten spreken en elke dag te genieten van de mooie klanken van klassieke muziek. Ik bespeel de piano sinds ik 6 jaar oud was en vanaf mijn 14e ben ik begonnen in de jong-talent klas op het conservatorium in Zwolle. Zangers en zangeressen begeleiden, pianoconcerten spelen en kamermuziek maken. Al deze activiteiten doe ik met plezier en hoop ik de rest van mijn leven te kunnen blijven doen

Komende concerten:

**15 januari 2023**  
**26 februari 2022**  
**19 maart 2022**

[www.klassiekopenpodium.nl](http://www.klassiekopenpodium.nl)

