

# MUSIS

KLASSIEK OPEN PODIUM i.s.m.  
STICHTING VRIENDEN VAN  
KAMERMUZIEK ARNHEM  
ZO | 20 februari 2022 |  
Parkfoyer | 12.00 UUR



[www.klassiekopenpodium.nl](http://www.klassiekopenpodium.nl)

**Daan Oostdam**

**Piano**

**Vocaal ensemble**

**De Rage,**

**Aaike Nortier, sopraan  
Elles Venhuizen, sopraan  
Gijsbert Westland, tenor  
Rik van de Kolk, bariton**

● **Robert Schumann (1810 - 1856)**

- *Kreisleriana*

I. *Äußerst bewegt*

II. *Sehr innig und nicht zu rasch*

III. *Sehr aufgeregt*

IV. *Sehr langsam*

V. *Sehr lebhaft*

VI. *Sehr langsam*

VII. *Sehr rasch*

VIII. *Schnell und spielend*

● **Hubert Parry (1848-1918)**

- *My soul there is a country (1916)*

● **Felicitas Kukuck (1914 - 2001)**

uit *Storm-Lieder van Felicitas Kukuck (1985)*

- *Meeresstrand*

- *Die Stadt*

● **Howard Helvey (1968)**

- *O lux beatissima (2002)*

● **Ola Gjeilo (1978)**

- *Ubi caritas, (2011)*

● **Martijn Jongman,**

- *Lord make me to know my end (2019)*

● **Avro Pärt (1935)**

- *Da pacem domine, 2004*

● **Martijn Jongman,**

- *In paradisum (2020)*

**Daan Oostdam** (1997) is 24 jaar en is op zijn zesde begonnen met pianospelen. Op muziekschool De Leeuwenkuil in Deventer waren zijn docenten achtereenvolgens Rita Boshart, Ignas Heuvelink en Mark van Hoof. Op zijn dertiende nam hij deel aan het Prinses Christina Concours en behaalde een Diplome d'Honneur met werken van Debussy. Hij nam twee jaar deel aan het Jong-talentenprogramma bij het ArtEZ conservatorium in Zwolle en kreeg les van Sepp Grotenhuis. Op de concoursen van dit Jong-talentenprogramma won hij met zijn ensembles twee keer de eerste prijs.

In 2013 nam hij samen met zijn zus Julia op dwarsfluit deel aan het concours Prix Dominique, waar ze de tweede prijs, de publieksprijs en de talentprijs wonnen. Het jaar daarna won hij hier met zijn soloprogramma de publieksprijs met werken van Rachmaninoff, Chopin en Pierné.

Het jaar erna deed hij met succes auditie voor de vooropleiding van het Conservatorium van Amsterdam. De vooropleiding combineerde hij met zijn examenjaar op het gymnasium. Inmiddels is hij begonnen hij aan de masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij studeert bij Frank Peters

Hij heeft twee jaar deelgenomen aan masterclasses op het Francigena International Arts Festival in Italië. In maart 2018 en 2019 nam hij deel aan het internationaal festival voor jong talent op Schiermonnikoog met masterclasses van Jan Wijn. De afgelopen twee zomers speelde hij in de "Internationaler Musiksommer Campus Cleve" met masterclasses van verschillende docenten, en solorecitals in Duitsland en Nederland

**Vocaal ensemble De RAGE** is in 2021 ontstaan als onderdeel van een project van het ArtEZ conservatorium in Zwolle, waar de zangers in dit ensemble alle vier de bachelor opleiding klassieke zang studeren.

**Elles Venhuizen** (sopraan) en **Rik van de Kolk** (bariton) studeren bij Claudia Patacca en zitten in hun derde jaar van de opleiding.

**Aaike Nortier** (mezzosopraan) studeert ook bij Patacca en zit in haar tweede jaar en

**Gijsbert Westland** (tenor) zit in zijn tweede jaar en studeert bij Harry van Berne.

De RAGE is van alle markten thuis. Het ensemble heeft eerder al oratoria ten gehore gebracht (waaronder de Musikalische Exequien van H. Schütz als solistisch ensemble bij kamerkoor Arte Vocale) en is ook niet onbekend in de lichtere muziek. Zo trad de RAGE in mei 2021 op met verschillende arrangementen van nummers die gezongen werden op het Eurovisie Songfestival. Vandaag zal de RAGE een divers programma laten horen, met daarin muziek van o.a. H. Parry en F. Kukuck, maar ook van compositiestudent Martijn Jongman.

Komende concert:

**3 april 2022**

[www.klassiekopenpodium.nl](http://www.klassiekopenpodium.nl)

