

MUSIS

KLASSIEK OPEN PODIUM i.s.m.
STICHTING VRIENDEN VAN
KAMERMUZIEK ARNHEM
ZO | 17 oktober 2021 |
Parkfoyer | 12.00 UUR



www.klassiekopenpodium.nl

Judith Capelle
Contrabas

Yorrick Simmes
Piano

Dasha Serck
Viool

La Follia,
Fagot ensemble o.l.v.
Hans Vos

Ineke van der Lee
Guido Cattani,
Patricia van Eijndhoven

Piano & contrabas:

- **G. Rossini (1792-1868)**
- *Une Larme*
- **A. Piazzolla (1921-1992)**
- *Kicho*

Viool & contrabas:

- **E. Glière (1875-1956)**
- *Gavotte*
- *Berceuse*
- **A. Piazzolla (1921-1992)**
- *La misma Peña*
- *Guardia Nueva*
- *Adios nonino*

- **A. Corelli (1653 – 1713)**
uit *Concerto op. 6:10*, arr. W. Poot
- *Preludio*
- *Corente*

- **W.A. Mozart (1756 - 1791)**
uit *Don Giovanni KV 527*,
arr. H. de Wit / Hans Vos
- *selectie*

- **L. Bernstein (1918 - 1990)**
uit *West Side Story*,
arr. D. Armitage
- *selectie*

- **N.H. Brown (1896 - 1964)**
uit *The Broadway Melody 1929*
arr. A. Burford
- *The wedding of the painted doll*

Judith Capelle

Zodra Judith grotmensenstanden had, begon zij met saxofoon spelen. Op een gegeven moment wilde zij net zoals de anderen in haar bigband een tweede instrument spelen, namelijk piano. Haar buurvrouw kende echter een leuke contrabasleraar op de muziekschool in Hengelo en overtuigde haar om bij hem les te nemen. Zij wist toen nog nauwelijks wat een contrabas was, maar gaf het een kans. Het overkwam haar dat zij meteen in ontelbaar veel ensembles kon meespelen omdat er niet veel andere bassisten waren. Dat vond zij erg leuk en de saxofoon is zo langzamerhand op de achtergrond geraakt. Zij is nu 19 jaar en speelt inmiddels zes jaar blij bas.

In maart 2020 won zij de regiofinale van het Prinses Christina concours.

In juni 2020 deed zij mee aan het Britten Contrabas Concours en won daar de 2e prijs. Zij is in september 2020 begonnen met de bachelor contrabas op het conservatorium van Amsterdam. Daarnaast volgt zij ook enkele vakken van haar andere studie, geneeskunde.

Zij gaat dit concert samenspelen met de violiste Dasha Serck en de pianist Jorrick Simmes. Beiden heeft zij leren kennen bij het Brittenconcours; Zij speelde met Jorrick in het strijkorkest en zowel zijzelf als Dasha wonnen een prijs op het concours.

Dasha Serck is een 18-jarige violiste. Zij studeert aan het conservatorium van Amsterdam. Onder meer is zij de eerste prijswinnares van het Britten concours. Ze heeft veel podiumervaring door concerten gespeeld te hebben in o.a. Nederland, Polen, Rusland en Frankrijk.

Jorrick Simmes (1996) begon viool te spelen op zijn vijfde op de muziekschool Oost-Gelderland in Doetinchem en na drie jaar begon hij op dezelfde muziekschool ook met pianolessen. In 2005 werd hij toegelaten tot de Jong Talentklas van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hier volgde hij vioollessen bij Koosje van Haeringen. Na acht jaar kreeg hij les van Aimée Broeders. In 2014 begon Jorrick zich meer toe te leggen op de piano en kreeg hij les bij Frank Peters. Na een jaar vooropleiding begon hij in 2015 aan zijn studie klassiek piano op het ArtEZ Conservatorium in Zwolle bij Sepp Grotenhuis, bij wie hij in 2019 afstudeerde. Hij speelde in verschillende orkesten zoals het Atheneum Kamerorkest in Den Haag en het Britten Jeugd Strijkorkest in Zwolle. Jorrick begeleidt koren, instrumentalisten en vocalisten en geeft regelmatig concerten.

Fagotensemble La Follia o.l.v. Hans Vos

In de muziek is folia een eenvoudig herhalend thema. Afhankelijk van het ritme schrijd je er statig op of zwier je uitbundig door de balzaal. De Iberische folia stond in vroegere eeuwen voor een orgiastische dans. Het Italiaanse folia betekent dwaas. Het fagot-ensemble La Follia verenigt dit alles en brengt klassiek, musical en filmmuziek en bestaat uit Ineke van der Lee, Guido Cattani, Patricia van Eijndthoven en Hans Vos.

Ineke begon op haar zeventiende aan een studie blokfluit en dwarsfluit en is daarna fagot gaan spelen. Na jaren aan de muziekschool verbonden geweest te zijn, geeft ze nu als zzp-er muziekles en begeleidt koren en bij muziekexamens.

Guido was werkzaam bij Het Gelders Orkest als plaatsvervangend eerste fagottist en komt uit Italië. Hij studeerde aan de conservatoria van Reggio Emilia en Genève, waar hij de 'Prix de Virtuosité' fagot en 'Prix de Virtuosité' kamermuziek won.

Patricia is in het dagelijks leven projectleider bij de provincie Gelderland waar ze werkt aan uitvoering van onder andere infrastructuur. In Doetinchem versterkt ze de blazerssectie van het Oost Gelders Symfonieorkest.

Hans studeerde fagot bij respectievelijk Joep Terwey, Louis Stotijn, Dick Wijkamp en Brian Pollard. Daarnaast studeerde hij koor- en orkestdirectie en kamermuziek bij Jan Out, Louis Stotijn, Jan Eelkema en David Porselein. De afgelopen dertig jaar dirigeerde Hans vele koren en orkesten in binnen- en buitenland. Hij is al jaren een zeer gewaardeerd fagotdocent en kamermuziekcoach. Als voorzitter van de Stichting Henk de Wit-collectie zet hij zich in voor het uitbreiden van het repertoire voor de fagot.

Meer La Follia op halvos.wixsite.com/lafollia

Komende concerten:

9 januari 2022
20 februari 2022
3 april 2022



www.klassiekopenpodium.nl