

MUSIS

KLASSIEK OPEN PODIUM i.s.m.
STICHTING VRIENDEN VAN
KAMERMUZIEK ARNHEM
ZO | 1 maart 2020 |
PARKFOYER | 12.00 UUR

www.klassiekopenpodium.nl

Komende concerten:
19 april 2020

Seizoen 2020/2021

11 oktober 2020

3 januari 2021

28 februari 2021

11 april 2021

www.klassiekopenpodium.nl

Norea Quirijnen
altviool
en
Jorn Quirijnen (piano)

Prijswinnaar Prinses Christina Concours
Oost 2019

Gemma Scherpenzeel
en
Erica Vogel
dwarsfluit

Alie Kruisselbrink
(piano)

ArtEZ studenten en Leerlingen Gudrun
Bourel fluitiste HGO

Robert Schuman (1756-1826)

- Fantasiestücke drie delen

Max Bruch (1838-1920)

- Romanze

Sulkhan Tsintsadze (1925)

- Khurumi (Georgische dans)

Gemma:

Robert Muczynski (1929-2019)

- Sonate voor fluit en piano op.14
Allegro deciso
Scherzo (vivace)
Andante
Allegro con moto

Erica:

Carl Nielsen (1865-1931)

- Concerto
deel 1, allegro moderato



Norea Quirijnen, is de jongste uit een gezin van drie musicerende kinderen. Ze had al een aantal jaar viool- en zangles toen ze anderhalf jaar geleden een keer mocht jureren in de jongerenjury van het Britten viool concours. Daar hoorde zij 17 keer hetzelfde verplichte werk voor viool en aan het einde van de dag wist ze het zeker: nooit meer dat gepiep van die hoge noten, op naar de altviool! Gelukkig was haar docent Julia Dinerstein het daar wel mee eens.

Ze werd toegelaten tot het Britten Jeugd Strijkorkest, deed mee aan het Prinses Christina Concours en aan het Britten Altviool concours en won bij beiden de eerste prijs.

Haar docent Julia Dinerstein kreeg in september een baan aangeboden op de Musica Mundi kostschool in Waterloo en Norea is haar gevolgd. Doordeweeks woont ze in Waterloo mét uitzicht op het roemrijke slagveld en heeft ze de grote mazzel om de hele dag met muziek bezig te mogen zijn. Van dirigeren, componeren, kamermuziek spelen tot alles leren over muziekhistorie en theorie, alles komt aan bod. En last but not least heeft ze er een heleboel muzikale vrienden bij!

Jorn Quirijnen is geboren op 5 mei 1998 en studeert piano vanaf zijn negende. Op zijn dertiende ging hij naar de jong talentenklas van het Artez conservatorium waar hij les kreeg van Frank Peters. Na het halen van zijn eindexamen, aarzelde Jorn over zijn vervolgopleiding. Eerst moest worden voldaan aan de zucht naar avontuur en wandelde hij in zijn uppie langs de zee naar Santiago. De vergezichten leverden hem het inzicht op dat hij het verplicht was aan zichzelf om éérs te gaan voor de piano en te proberen toegelaten te worden. En zo geschiedde.

Hij studeerde eerst bij Martijn van den Hoek en inmiddels bij de Russische Slava Poprugin. Zijn passie gaat uit naar samenspel: kwartetten, duo's met zangers, zangeressen en strijkers.

Waaronder zijn twee zusjes!

Jorn is Norea's grote broer, steun, toeverlaat, inspirator én metgezel als er mooie dingen te beleven vallen. Het is Jorn die Norea voor het eerst mee nam naar het Concertgebouw in Amsterdam. Samen genieten ze niet alleen van de muziek maar ook van bijvoorbeeld een meerdaagse wandeltocht in de bergen.

Gemma Scherpenzeel (1998) is in 2006 gestart met het volgen van dwarsfluitlessen. Als vanaf jonge leeftijd raakt Gemma geobsedeerd door de pracht van muziek en behaalde daarom haar HaFaBra diploma's.

In 2015 is Gemma toegelaten tot de vooropleiding van het Artez conservatorium te Zwolle. Hier studeerde ze bij João Ramos Marta. Na een jaar vooropleiding en het behalen van haar vwo-diploma is Gemma in 2016 toegelaten voor de bachelor klassieke muziek aan het Artez Conservatorium. Tijdens de vakopleiding krijgt ze les van Gudrun Bourel.

Inmiddels studeert Gemma in het vierde jaar en is ze actief als uitvoerend musicus, dirigente en docente. Zo speelt ze in het ensemble van de Nederlandse Fluit Academie en vormt ze sinds september 2018 een duo met Djuwa Mroivili. Daarnaast dirigeert ze het Apeldoorns Dialectkoor en de blazersklas van muziekvereniging Klarenbeek. Ook geeft ze dwarsfluitles aan kinderen en volwassenen.

Erica Vogel werd op 6 juli 1999 geboren in Zwolle. Op 5-jarige leeftijd is ze in aanraking gekomen met de dwarsfluit en op 6-jarige leeftijd is ze begonnen met haar eerste fluitlessen bij Mariska van der Vaart bij de plaatselijke muziekvereniging. In deze periode heeft ze ook haar HaFaBra diploma's gehaald.

Na een aantal jaar deze lessen te hebben gevolgd, is Erica, naast haar middelbare schoolopleiding, op 11-jarige leeftijd toegelaten tot de jong-talentklas op het Artez conservatorium te Zwolle, waar ze les kreeg van João Ramos Marta. Dit heeft ze gedaan tot haar 16^e, toen ze toegelaten werd tot de vooropleiding op hetzelfde conservatorium. Vanaf 17-jarige leeftijd startte ze met de hoofdvakopleiding Klassiek Dwarsfluit bij Gudrun Bourel.

Naast haar gewone lessen heeft Erica ook masterclasses gevolgd op een fluitseminar in Brugge bij o.a. Robert Pot en Peter Verhoyen. Na dit fluitseminar is ze uitgenodigd om een aantal lessen te volgen bij Aldo Baerten op het conservatorium in Utrecht. Ook heeft ze masterclasses gevolgd bij Martine van der Loo en Jacques Zoon en krijgt ze op het conservatorium les van Carola Ligt.

Sinds 2012 doet Erica mee aan diverse concoursen, waar ze verschillende prijzen wist te behalen, bij o.a. het benelux fluitconcours. Inmiddels is ze zowel een uitvoerend- als een docerend musicus en heeft ze ervaring met zowel orkest- als solo-optredens. Ook heeft ze medewerking verleend aan tv- en radio opnames. Naast het optreden is Erica ook als fluitdocent verbonden aan verschillende instellingen en heeft een privépraktijk opgebouwd.

Alie Kruisselbrink studeerde aan het Stedelijk Conservatorium te Zwolle bij Thom Bollen en Rinus Groot, alwaar zij in 1983 haar B-diploma behaalde. Twee jaar later haalde ze haar diploma uitvoerend musicus en in 1986 haar aantekeningen begeleiden en kamermuziek. Ze volgde diverse cursussen bij o.a. Rudolf Jansen, Daniël Wayenberg, Ruud v.d. Meer en Meinard Kraak.

In de regio is Alie Kruisselbrink regelmatig te horen als begeleidster van zowel blazers, zangers als strijkers. Als correpetitor is zij sinds 2003 verbonden aan het Artez conservatorium te Zwolle.