

MUSIS

KLASSIEK OPEN PODIUM i.s.m.
STICHTING VRIENDEN VAN
KAMERMUZIEK ARNHEM
ZO | 13 oktober 2019 |
PARKFOYER | 12.00 UUR

www.klassiekopenpodium.nl

Papillon Boddeke (viool)
en
Fee Boddeke (piano)

Prijswinnaars Prinses Christina Concours
Oost 2019

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- **Sonate voor viool en piano no. 5, Frühlingssonate,**

Fee is op haar 4^e begonnen met piano spelen. Ze heeft les van haar vader. Naast piano speelt zij ook viool en gitaar en zij zingt graag.

Fee zit op de music factory in Tilburg en zingt en danst daar in musicals.

Als ze tijd over heeft maakt ze huiswerk voor het Stedelijk Gymnasium in Zutphen.

Ze werd 2^e op het Prinses Christina Concours samen met haar broer die viool speelt.

Papillon is op zijn 5e begonnen met viool spelen.

Hij zat op de Academie voor Muzikaal Talent in Utrecht en studeert nu op het Conservatorium van Maastricht bij Piotr Jasiurkowski.

Gelders Hoorn Ensemble

onder
leiding van

Kirsten Jeurissen

- **George Friedrich Händel (1685-1759)**
 - **Watermusic**
- **Nicolai Tscherpnine (1873-1945)**
uit **Sechs Kwartette**
 - **Nocturne**
 - **Ancienne chanson Allemande**
 - **Un chant populaire russe**
 - **Choeur danse**
- **Michael Kamen/Bryan Adams**
uit **Robin Hood, Prince of Thieves**
 - **Everything I do**
- **Giacomo Puccini (1858-1924)**
 - **Nessun Dorma**

Leden van het Gelders Hoorn Ensemble:

- Wilma Visschers
- Marlien Aalbers Smits
- Beppie Kersten
- Kitty Langens
- Cobi Lelie
- Ans Ermers
- Max Hendriks
- Clemon Tonnaer
- Paul Rodermans
- Jeroen Hillen
- Robin Stuiver
- Arjan Hoogers

Kirsten Jeurissen en het Gelders Hoorn Ensemble

Soms kunnen peuterfoto's een glimp van de toekomst onthullen. Dat geldt zeker in het geval van Kirsten Jeurissen. Als kleine koter werd ze regelmatig gekiekt, spelend met de hoorn van haar vader. Na in haar jonge jaren de viool en piano uitvoerig te hebben ontdekt, stapte ze op haar tiende over naar haar 'favoriete instrument.' "Mijn eerste hoorn was een onooglijke, ongelakte zilverkleurige hoorn, maar binnen de kortste keren struinde ik er wel alle amateur orkesten uit Den Haag en omstreken mee af."

Kirsten is leergierig: tegelijkertijd met haar opleiding aan het Haags Conservatorium bij Vicente Zarzo en Herman Jeurissen volgde ze de studie rechten aan de Universiteit van Leiden. Beide specialismen kwamen samen in haar afstudeerscriptie: De rechten en plichten van de uitvoerend kunstenaar. "Vanaf het moment van afstuderen was de weg voor mij helemaal vrij om

fulltime met alle facetten van muziek bezig te zijn. Wat een genot."

Waar Kirsten bij het Gelders Orkest haar liefde voor het grote symfonische repertoire kwijt kan, voedt ze bij het Nederlands Blazers Ensemble haar nieuwsgierigheid en behoefte aan prikkeling door middel van nieuwe, onbekende uitdagingen, waaronder bijvoorbeeld het leren bespelen van niet voor de hand liggende muziek instrumenten en het ontdekken van muziek uit minder bekende culturen. Daarnaast maakt zij deel uit van Het Gelders Blaaskwintet. Een veelzijdig ensemble dat onder andere workshops geeft aan managers in het bedrijfsleven en naast reguliere uitvoeringen ook school voorstellingen verzorgt. Ook zorgt Kirsten ervoor dat ze voldoende tijd maakt om met amateur musici samen te werken. Ze heeft een aantal privé leerlingen, jureert regelmatig bij concoursen en coacht regelmatig de kopergroep tijdens samenwerkings projecten van het Gelders Orkest met amateur musici. Maandelijks deelt zij haar passie en liefde voor muziek met het Gelders Hoorn Ensemble. Het Ensemble ontstond in 2013 naar aanleiding van een klein project. De eenmalige samenwerking beviel de hoornisten echter zo goed, dat ze besloten een vaste club te vormen. De eerste jaren stond het ensemble onder leiding van Roel van Beuningen en in september 2016 nam Kirsten het stokje van hem over. Er wordt 1x per maand op zaterdag ochtend in Millingen aan de Rijn gerepeteerd door enthousiaste hoornisten uit de gehele Gelderse provincie. Alle leeftijden zijn vertegenwoordigd, van een beginnende student tot een respectabele pensionado. Naast eigen optredens, treedt het Gelders Hoorn Ensemble jaarlijks met andere hoorn ensembles uit Nederland op in Breda tijdens het evenement "Hoorn des Overvloeds". Voor 19 oktober 2019 staat een samenwerking met het harmonie orkest OBK Bennekom op de agenda.

